32



CYRK T. SIDOLEGO pod Zamkiem.

Dziś w Niedzielę dnia 10 Lutego 1878 r.

Nr. porządkowy 44.

DWA WIELKIE PRZEDSTAWIENIA

o godzinie 4 popołudniu i o godz. 7 wieczór.

Na zakończenie przedstawienia popołudniowego po raz pierwszy:

WOJNA WSCHODNIA.

Historyczny epizod wojenny, przedstawiony przez 20 osób pieszo i na koniach, z ewolucyami, manewrami itp. z obrazem końcowym wśród bengalskiego oświetlenia.

Na zakończenie przedstawienia wieczornego po raz siódmy i nieodwołalnie ostatni:

KOPCIUSZEK.

Wielka fantastyczna czarująca pantomima według baśni tejsamej nazwy Peraulta dla Cyrku opracowana. Przedstawiona przez 90 dzieci w wieku lat 9 do 12. Szczególniej uwagi godnym jest odjazd Kopciuszka na uroczystość w eleganckim galowym powozie, zaprzężonym przez cztery korsykańskie pony — następnie przemiana ujeżdżalni na wspaniałą salę, w której ukazują się znakomici goście wszystkich części świata.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Początek przedstawień o godz. 4 popoł. i o godz. 7 wieczór. Otwarcie kasy o godz. 3 popoł. i o 6 wieczór.

Jutro brylantowe przedstawienie na dochód jeźdczyni i tancerki panny Fanny Allinga. — Pierwszy występ panny Liny Allingi jeźdczyni grotesque. — Po raz pierwszy: **Napoleon I w Egipcie,** historyczna pantomima w 4 aktach, nowo ułożona i do sceny zastosowana przez p. Dawida Arrigoni.



Na każde przedstawienie zmieniony program.

Auf jede Vorstellung gewechseltes Program.



CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Sonntag den 10. Februar 1878

Zwei Grosse Vorstellungen

um 4 Uhr Nachmittag und um 7 Uhr Abends.

Zum Schluss der Nachmittag-Vorstellung:

DER ORIENTALISCHE KRIEG.

Historische Kriegs-Episode, ausgeführt von 20 Personen zu Fuss und zu Pferd mit Evolutionen, Manoeuvren etc. mit glänzendem Schlusstableaux bei bengalischer Beleuchtung.

Zum Schluss der Abend-Vorstellung zum 7. und unwiderruflich letzten Male:

ASCHENBRÖDEL.

Grosse phantastische Zauber-Pantomime nach dem gleichnamigen Zaubermärchen von Perault, für den Circus bearbeitet. Dargestellt von 90 Kindern im Alter von 9—12 Jahren. Besonders bemerkenswerth ist die Abfahrt des Aschenbrödel zum Feste mit dem eleganten Galawagen, bespannt mit 4 corsikanischen Ponny's; ferner die Umwandlung der Reitbahn in einen eleganten Saal, wo die vornehmen Gäste aus allen Welttheilen erscheinen.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. — Gallerie **25** kr.

Anfang der Vorstellungen um 4 Uhr Nachmittag und 7 Uhr Abends. — Kassa-Eröffnung um 3 und 6 Uhr.

Morgen brillante Benefice der Kunstreiterin und Solo-Tänzerin Fräulein Fanny Allinga. — Erstes Auftreten des Fräulein Lina Allinga als Grotesque-Reiterin. — Zum ersten Male: **Napoleon I. in Egypten,** historische Pantomime in 4 Acten, neu einstudirt und in Scene gesetzt vom Hr. David Arrigoni.



Buchdruckerei des „CZAS" in Krakau.

THEODOR SIDOLI, Director.